

- Anno LXXXVIII
- 1) **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**
 - 2) **COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**
 - 3) **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

4) **COMPETENZA DIGITALE**

5) **IMPARARE A IMPARARE**

6) **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

7) **SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ**

8) **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**



Indicazioni nazionali per il curriculum
della scuola dell'infanzia
e del primo ciclo d'istruzione

COMUNICAZIONE NELLA
MADRELINGUA

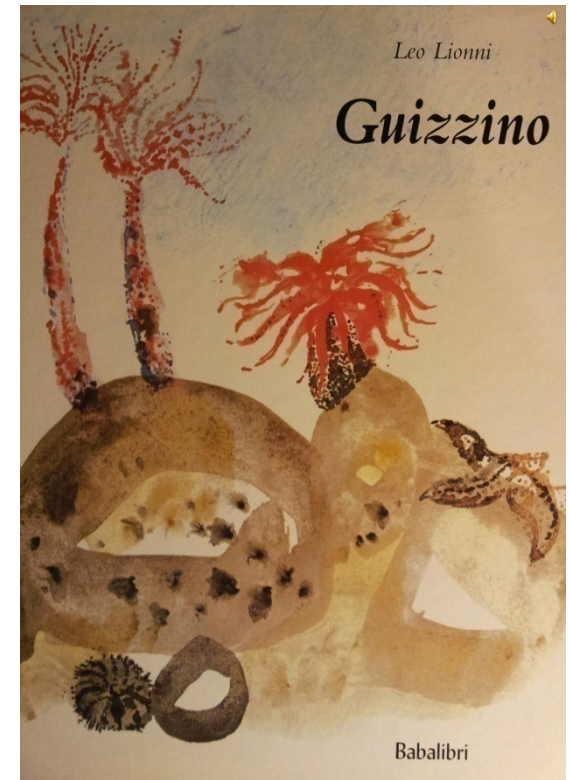


COMPRENSIONE DEL
TESTO

TESTO NARRATIVO

GUIZZINO

L. Lionni, Milano , Babalibri, 2006



*BAMBINI
DI
5/6 ANNI*





LETTURA

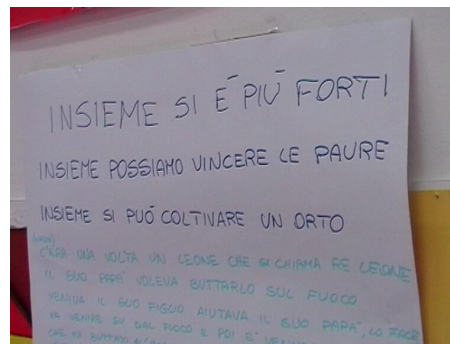
ANIMATA

[CLICCA QUI PER](#)

EVIDENZE OSSERVABILI

*CAPACITA' DI PRESTARE ASCOLTO E
ATTENZIONE*

CONVERSAZIONI



I BAMBINI SONO STATI STIMOLATI A RIFLETTERE CON CONVERSAZIONI E DISCUSSIONI .

QUI NE RIPORTIAMO UNA SUL TEMA PRINCIPALE DELLA STORIA DI GUIZZINO.

[Clicca qui per la TRASCRIZIONE DELLA CONVER](#)

EVIDENZE OSSERVABILI

VERBALIZZAZIONE DEGLI EVENTI DELLA STORIA E CAPACITA' DI PRESTARE ATTENZIONE ED ASCOLTO AGLI INTERVENTI DEGLI ALTRI

RILETTURA DEI BAMBINI

ATTRAVERSO LE IMMAGINI

I BAMIBINI HANNO AVUTO MODO DI “RILEGGERE”
LA STORIA DI GUIZZINO RIPERCORRENDO LE IMMAGINI
DEL LIBRO O DEL PUZZLE

[Clicca qui per il video](#)

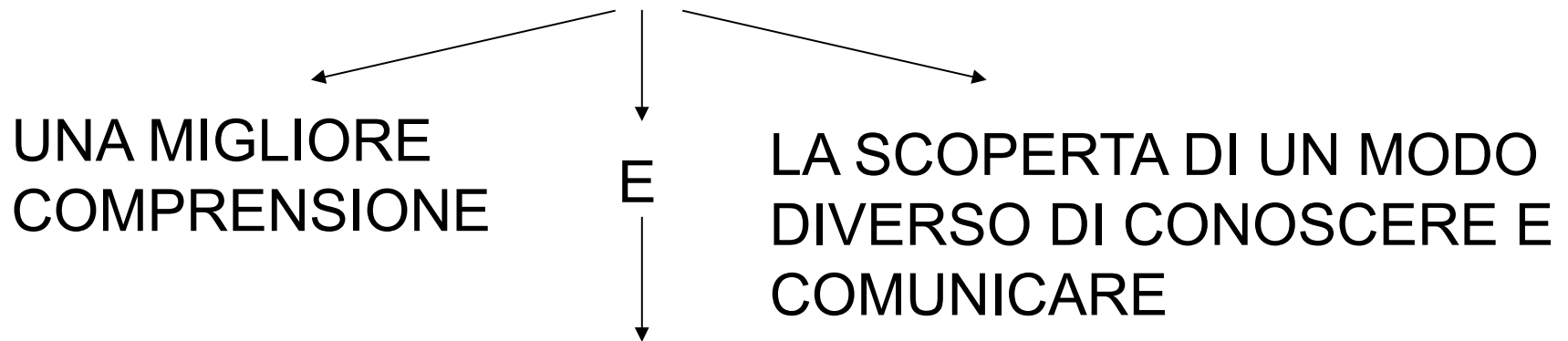
EVIDENZE OSSERVABILI

CAPACITA' DI ATTENZIONE

VERBALIZZAZIONE DEGLI EVENTI DELLA STORIA

RILETTURA ATTRAVERSO IL CORPO [1]

RIVIVERE LA STORIA ATTRAVERSO IL CORPO E
IL MOVIMENTO PERMETTE



VIVERE IN PRIMA PERSONA EMOZIONI E
SENTIMENTI AIUTA A RACCONTARE LA PROPRIA
STORIA PERSONALE CHE NON SEMPRE E'
ESPRIMIBILE A PAROLE

[CLICCA QUI PER IL VIDEO](#)

[1] Tratto dal percorso operativo Guizzino da Giuliana Pento, *Muoversi per... piacere. Educare al corpo e al movimento nella scuola dell'infanzia*, Bergamo, edizioni Junior, 2003

II MIO LIBRO di Guizzino

Abbiamo lavorato alla suddivisione in sequenze della storia, così ogni bambino si è poi costruito il “suo libro [1]” di Guizzino e sfogliandolo ha poi raccontato autonomamente la storia (trascritta dalle insegnanti su ogni pagina)

[Cilcca qui per il video](#)

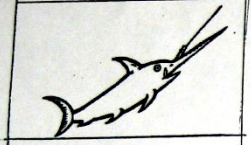
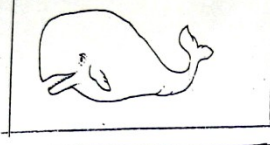
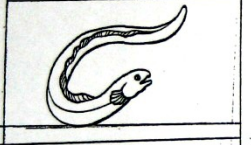
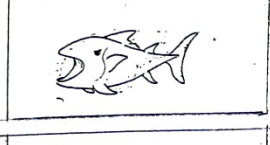
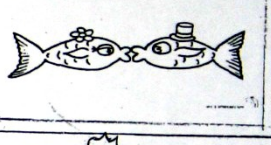
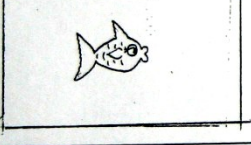
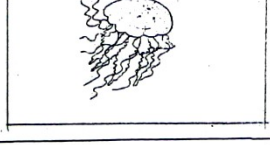
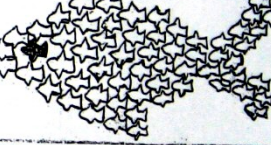
EVIDENZE OSSERVABILI

*COMPRENSIONE DEL RACCONTO, RICOSTRUZIONE E
VERBALIZZAZIONE DEGLI EVENTI RAPPRESENTATI*

[1] dal ‘fare libri’ manualmente e in copia unica (il laboratorio creativo LIBRI FATTI DAI BAMBINI di Roberto Pittarello- regola per costruire un libro :piegare - rilegare - tagliare le pagine)

QUESTIONARIO

COLORA SOLO LA RISPOSTA CORRETTA

AMBIENTE 	PROTAGONISTA 	ANTAGONISTA 	IDEA / AIUTO 	FINALE 
				
				
				

PERCHÉ GUIZZINO SI SENTIVA TRISTE?

PERCHÉ POI E' DI NUOVO FELICE?

SPIEGAMI BENE L'IDEA CHE HA AVUTO GUIZZINO. COSA VUOLE FARE?

COME RIESCE ALLA FINE A SPAVENTARE I PESCI PIU' GRANDI E A NUOTARE LIBERAMENTE SENZA PAURA?

COMPITO AUTENTICO: PRESENTARE GUIZZINO AD UN'ALTRA CLASSE

RAPPRESENTAZIONE TEATRALE

ATTENZIONE AL COSA E COME
FAR CAPIRE LA STORIA
A BAMBINI CHE NON LA CONOSCONO

FOCUS SULLA
COMPRENSIONE

HANNO DECISO CHE SERVE UN NARRATORE PER **FAR CAPIRE MEGLIO** LA STORIA AGLI ALTRI, CHE SERVONO DEI TELI O DELLE STOFFE PER “**SPIEGARE** CHE SIAMO IN FONDO AL MARE”, HANNO FATTO UNA GARA DI **VELOCITA'** PER SCEGLIERE CHI INTERPRETA GUIZZINO (*Nel libro Guizzino si è salvato perché era il pesce **più veloce***),...

[CLICCA QUI PER IL VIDEO](#)

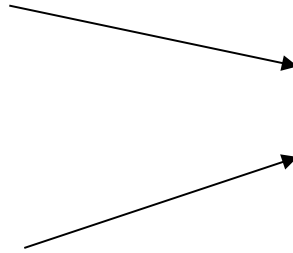
EVIDENZE OSSERVABILI

COMPRENSIONE DEL RACCONTO E VERBALIZZAZIONE
DEGLI EVENTI

INVENTIAMO UNA STORIA CON LO STESSO TEMA

CONVERSAZIONI

GIOCHI PER
RAFFORZARE IL
SIGNIFICATO DI
QUESTO TEMA



INSIEME SI È
PIU' FORTI



INVENZIONE
NUOVA STORIA

*Clicca qui
per vedere il video*

EVIDENZE OSSERVABILI

*COMPRENSIONE DEL RACCONTO E DEL TEMA
CENTRALE*

Dai livelli di padronanza
alla predisposizione di
rubriche valutative a tre
livelli

Clicca qui per
RUBRICA VALUTATIVA