

UNITA' DI APPRENDIMENTO	"GUIZZINO" Ultimo anno scuola dell'Infanzia I.C.Aldo Moro Campagna Lupia Nalin Silvia
Prodotti	-Lettura animata di "Guizzino" -Rilettura dei bambini attraverso le immagini -Conversazioni guidate -Rilettura della storia attraverso il corpo e il movimento -Giochi di gruppo -Divisione in sequenze e costruzione di un libretto individuale -Questionario (Colora la risposta giusta) - Rappresentazione teatrale per un'altra classe (Progettazione, pianificazione e realizzazione) -Invenzione di una nuova storia con lo stesso tema della storia di Guizzino
Competenze mirate Comuni/cittadinanza Professionali	Evidenze osservabili
-Raccontare, inventare, ascoltare e comprendere narrazioni e la lettura di storie; dialogare, discutere, chiedere spiegazioni, spiegare e usare il linguaggio per progettare attività. -Sviluppare la conoscenza della lingua italiana dal punto di vista lessicale, grammaticale, conversazionale. -Acquisire fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale e utilizzarlo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività.	-Presta attenzione ed ascolto -Comprende un racconto e una lettura -Verbalizza storie ed eventi -Racconta esperienze personali -Usa correttamente la lingua nei suoi aspetti fonologici -Usa la lingua in diversi contesti (con i coetanei, con gli adulti, durante il gioco, ...) -Usa la lingua con creatività e immaginazione per inventare brevi storie
Abilità	Conoscenze
-Sviluppa la capacità di ascolto di storie, canzoni, ... -Su richiesta sa individuare personaggi, ambienti, azioni principali di un testo ascoltato. -Descrive un ambiente o una situazione -Legge un'immagine passando dalla denominazione dei singoli elementi alla descrizione di una situazione -Si sforza di chiarire una comunicazione per renderla comprensibile -Arricchisce il proprio lessico con parole nuove -Partecipa ad una conversazione guidata in piccolo gruppo -Sa porre domande per soddisfare la propria curiosità -Sa verbalizzare relazioni di causa ed effetto ed esprime osservazioni Narra brevi storie	Principali strutture della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali Principi essenziali di organizzazione del discorso Principali connettivi logici Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice
Utenti destinatari	N° 27 alunni dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia Piccolo Principe
Fase di applicazione	Fine marzo-metà aprile
Tempi	Attività con i bambini: -ca. 9-10 ore per le fasi 1,2,3,4 di strategie per la comprensione e rielaborazione del testo -ca. 3-4 ore per la fase5 compito autentico1: rappresentazione teatrale per un'altra classe -ca. 2 ore per la fase 6 compito autentico2: Invenzione di una nuova storia con lo stesso tema della storia di Guizzino
Esperienze attivate	-Lettura animata

	-Rilettura dei bambini attraverso le immagini -Conversazioni guidate -Rilettura della storia attraverso il corpo e il movimento -Giochi di gruppo -Divisione in sequenze e costruzione di un libretto individuale -Questionario (Colora la risposta giusta) - Rappresentazione teatrale (Progettazione, pianificazione e realizzazione) - Invenzione di storie
Metodologia	Attività di gruppo-classe, a piccoli gruppi e attività individuali Attività di brainstorming e di circle time, letture animate, lettura attraverso il corpo, giochi di gruppo, attività di drammatizzazione e di divisione in sequenze e ricostruzione delle narrazioni
Risorse umane Interne Esterne	Insegnanti della sezione
Strumenti	Libri (L.Lionni, <i>Guizzino</i> , Babalibri, Milano 2006 , G.Pento, <i>Muoversi per... piacere</i> , edizioni junior 2003,) cd musicali,schede, videocamera e registratore vocale, materiali di recupero, materassini, tende, fogli, colori,....
Valutazione	Osservazione costante e continua accompagnata da registrazioni e trascrizioni di conversazioni e discussioni e completata da un questionario da colorare e da rubriche valutative

PIANO DI LAVORO UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO: GUIZZINO
COORDINATORE: NALIN SILVIA
COLLABORATORI: PAGNIN MICHELA, BORON GLORIA

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

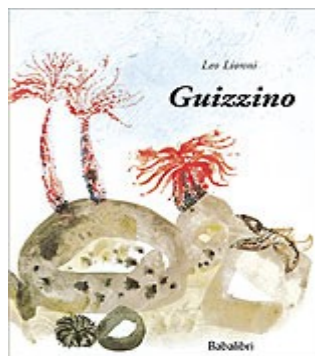
Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Lettura animata	Libro L.Lionni, <i>Guizzino</i> , Babalibri, Milano 2006 Cartellone e tessere/gocce tipo flashcard girevoli con le immagini del libro a supporto della lettura dell'insegnante	Capacità di prestare attenzione ed ascolto	/	20min circa	Osservazione costante e continua accompagnata da registrazioni, trascrizioni
	Rilettura dei bambini attraverso le immagini	Cartellone e tessere/gocce girevoli con le immagini del libro	Verbalizzazione degli eventi della storia	/	1-2h circa	
	Conversazione + (*altri momenti di riflessione/conversazione e ma anche con domande sul significato)	Registratore e insegnante che funge da scribe e da facilitatore con domande stimolo	Verbalizzazione degli eventi della storia e capacità di prestare attenzione ed ascolto agli interventi degli altri	Trascrizione della conversazione con interventi dei bambini	30min circa + 10 min più volte in altri momenti del percorso	

2	Rilettura/rivivere la storia attraverso il corpo e il movimento	Materassini, teli di nylon o stoffa, cartoncino colorato, bastoncini, musiche, sacchetti di plastica neri	Controllo del corpo in diverse forme di attività nell'esercizio delle potenzialità sensoriali, conoscitive ed espressive e con l'uso di attrezzi	Interazione attiva dei bambini con l'esperienza Riprese video Cartellone finale	1 h	Osservazione (uso del corpo nella sua dimensione espressiva, percettivo-sensoriale e motoria)
3	Divisione in sequenze e costruzione di un libretto individuale	Libro "Guizzino" Fogli A3, materiali traccianti vari (matita grigia, acquerelli, pennarelli,...)	Comprensione del racconto e verbalizzazione degli eventi della storia	Un libretto individuale con trascrizione della spiegazione/descrizione delle sequenze disegnate	4h	Trascrizione 1a1 delle verbalizzazioni e del racconto delle sequenze disegnate + valutazione
4	Questionario*	Questionario scheda A3 piegata a fisarmonica	Comprensione del racconto	Questionario completato	1h	Rubrica valutativa
5	Compito autentico: Rappresentazione teatrale per un'altra classe della storia di Guizzino (Progettazione, pianificazione e realizzazione)	Teli di stoffa, cartoncini e materiali di recupero Supporto e guida dell'insegnante facilitatore	Comprensione del racconto e verbalizzazione degli eventi della storia (Capacità di progettare un gioco drammatico Controllo del corpo nell'esercizio delle potenzialità espressive)	Rappresentazione teatrale per un'altra classe	3-4h	Rubrica valutativa
6	Compito autentico: Invenzione di una nuova storia con lo <u>stesso tema</u> della storia di Guizzino (Giochi di movimento per rafforzare il tema tratto da Guizzino "Insieme si è più forti" ¹)	Registratore e insegnante che funge da scribe	Comprensione del racconto + (abilità creative nell'uso della lingua per l'invenzione di una storia)	nuova storia con lo <u>stesso tema</u>	2h	Rubrica valutativa

* per la comprensione il questionario è da considerare unitamente alle altre domande verbali (con inferenze e sul significato) poste nei vari momenti di riflessione/conversazione

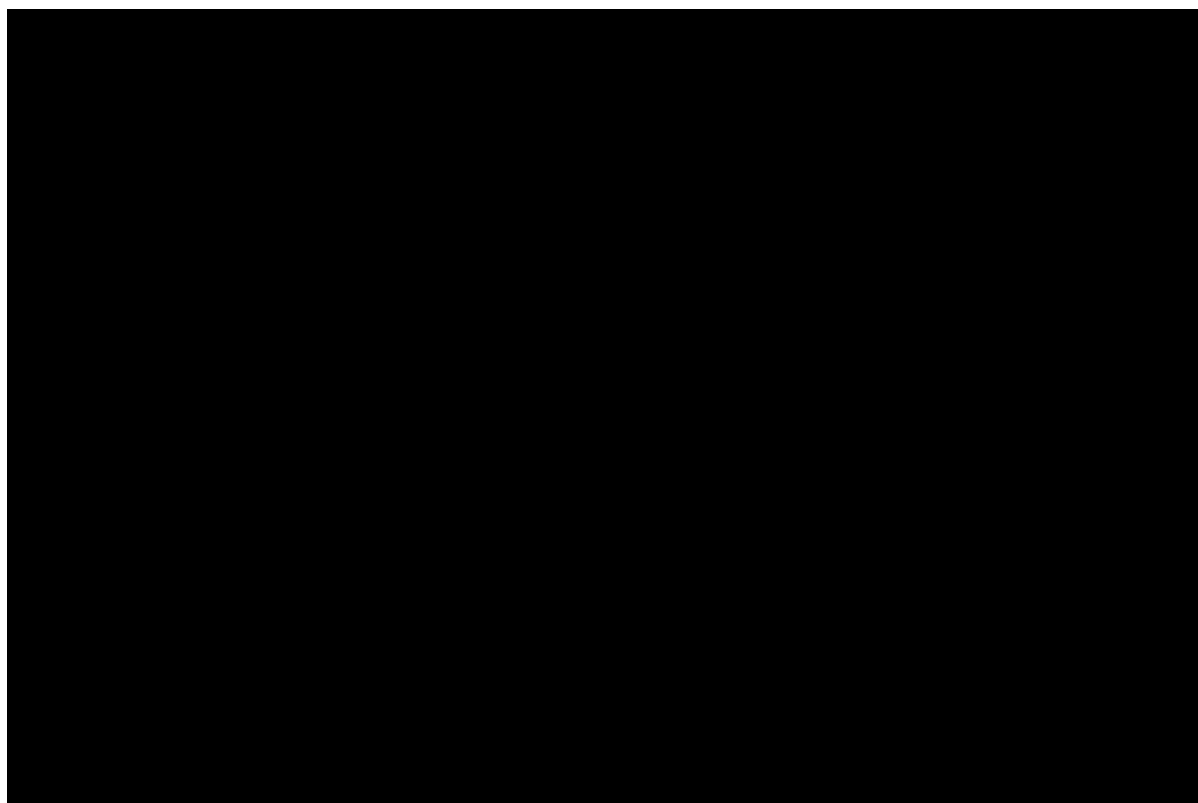
“Insieme si è più forti” è la frase che più spesso ha caratterizzato le spiegazioni date dai bambini e che abbiamo usato poi come slogan scritto su un cartellone per i lavori successivi

La scuola dell'infanzia Piccolo Principe di Campagna Lupia ha scelto di lavorare con i bambini dell'ultimo anno, quindi di 5/6 anni di età, su un testo narrativo **Guizzino** di Leo Lionni edito da Babalibri.



L.Lionni, *Guizzino*, Babalibri, Milano 2006

Abbiamo scelto un testo molto conosciuto e usato già in molte scuole perché possano risaltare ancor più chiaramente l'intento e i punti fondamentali sui quali questo percorso vuole mettere l'accento.



A partire dai livelli di padronanza individuati:

LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
LIVELLI DI PADRONANZA*				
	1*	2*	3*	4*
A(G**)	Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprenderne il significato generale	Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi.	Ascolta narrazioni o letture dell'adulto sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti; racconta per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze logiche e temporali nella costruzione della frase; sa illustrare un racconto	Riferisce in modo semplice, ma coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato individuando le informazioni esplicite e formulando ipotesi su informazioni implicite, servendosi delle domande orientative dell'insegnante. Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate e, viceversa, illustra un racconto con sequenze o traduce l'argomento principale in un'unica illustrazione.
B(E**)	Risponde adeguatamente alle domande e sollecitazioni dell'insegnante	Partecipa ad una conversazione se sollecitato, ad esempio da domande-guida, dell'insegnante	Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo spontaneo e pertinente	Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri
C(D**)	Racconta storie, vissuti, ed esperienze , se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, senza riferimenti temporali	Racconta storie, vissuti, ed esperienze , se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine	Racconta storie, vissuti ed esperienze in modo comprensibile iniziando a collocare correttamente nel tempo almeno i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante.	Racconta storie,esperienze personali e vissuti comprendendo e utilizzando correttamente i nessi temporali e causali.

*Livelli di padronanza:

livello 1 è riferito ad un alunno ad esempio anticipatorio o comunque che ha bisogno di consolidare esperienze e abilità che altri della sua età hanno già generalmente conseguito

livello 2 è riferito ad un alunno pressappoco tipico della fine del primo anno di scuola dell'infanzia e del secondo anno

livello 3 è riferito più o meno ad un alunno in uscita dalla scuola dell'infanzia

livello 4 è riferito ad un alunno in uscita, invece dalla scuola primaria

(G, D E ** sono i riferimenti alla tabella di livelli di padronanza inclusa nel curriculum 2013-2014)

Sono state predisposte rubriche valutative a tre livelli:

RUBRICA VALUTATIVA 1 (che riguarda le fasi di analisi del testo)			
	Narrazione	Ricostruzione (divisione in sequenze e costruzione di un libretto individuale)	Questionario/Analisi
BASE	L'alunno ascolta narrazioni o letture dell'adulto e con domande stimolo dell'insegnante individua l'argomento generale così come alcune essenziali informazioni esplicite	sa illustrare un racconto nelle sue parti principali	Esegue la consegna almeno parzialmente guidato.
INTERMEDIO	Ascolta narrazioni o letture dell'adulto sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti; racconta per sommi capi la vicenda	sa illustrare un racconto individuandone autonomamente le sequenze	Esegue la consegna da solo.
AVANZATO	Ascolta narrazioni o letture dell'adulto sapendo riferire autonomamente l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti. Legge le immagini e racconta con sicurezza la storia ai compagni	Sa individuare illustrare autonomamente le sequenze di un racconto con attenzione ai particolari e ricchezza espressiva	Esegue da solo la consegna rispondendo in modo immediato e dimostrando sicurezza.

RUBRICA VALUTATIVA 2 (riguarda i compiti autentici)		
	Comprensione del tema e invenzione nuova storia	Rappresentazione teatrale per un'altra sezione
BASE	Pur se con qualche difficoltà o necessitando dell'aiuto dell'insegnante, dimostra di aver compreso il tema della storia di Guizzino, e ciò che gli è stato di aiuto ("Insieme si è più forti" ²). Su richiesta e se stimolato da domande guida dell'insegnante sa inventare una situazione in cui si ripresenti lo stesso tema.	Il gruppo ha compreso la consegna dell'insegnante e rappresenta le parti salienti della storia per farla conoscere ai compagni.
INTERMEDIO	Dimostra intervenendo in modo pertinente di aver compreso il tema della storia di Guizzino, e cosa gli è stato di aiuto ("Insieme si è più forti" ¹). Su richiesta lo sa applicare ad altre situazioni e sa inventare una breve storia o situazione in cui si presenti lo stesso tema.	Il gruppo ha compreso la consegna dell'insegnante e ha saputo collaborare per rappresentare in modo chiaro e completo la storia per farla conoscere ai compagni.
AVANZATO	Dimostra intervenendo in modo pertinente di aver compreso il tema della storia di Guizzino, e cosa gli è stato di aiuto ("Insieme si è più forti" ¹), lo sa applicare ad altre situazioni ed è in grado di inventare una breve storia con lo stesso tema senza bisogno di interventi e guide da parte dell'insegnante.	Il gruppo ha compreso la consegna dell'insegnante e rappresenta in modo completo la storia in tutte le sue parti. Inoltre ha trovato idee e iniziative volte a far comprendere meglio la storia e l'ambientazione a bambini che non l'hanno mai sentita o vista