



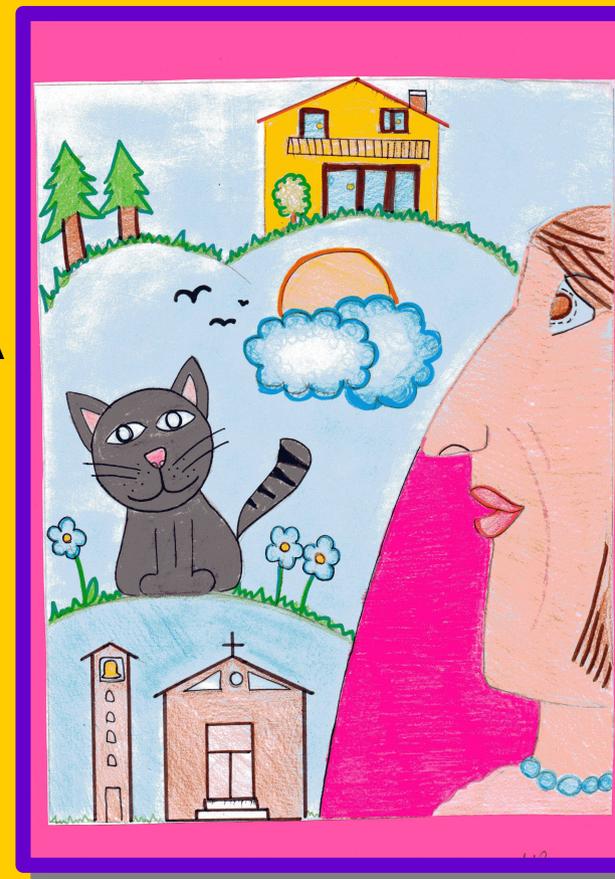
IO E IL MIO PAESE TRA PERCEZIONE E REALTA

Percorso interdisciplinare sul
Testo descrittivo

Classi VA – VB
scuola primaria “D.Manin”
Sambruson
I.C. Dolo

Ins. Anna Caforio

Il mio paese,
ha un fiume che scorre,
ha barche lente che salutano,
lenze di pescatori che aspettano,
ha una chiesa con campane che a festa suonano,
ha bimbi che accorrono,
ha un mulino che gira lento,
ha alberi per far riposare chi è contento,
ha palle da tennis da giocare,
e fazzolettini da indossare,
è un paese di uomini guerrieri,
che c'erano anche ieri,
non combattono con il ferro,
ma alla pace tengono davvero.
C'è un fiume che scorre nel suo letto
come io dormo nel mio
e quando mi sveglio sono ancora scolarello



COMPETENZA EUROPEA

Comunicazione nella madre lingua:

la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

PERCHE' QUESTA SCELTA?

Le competenze comunicative nella lingua italiana, hanno una portata trasversale e costituiscono uno strumento veicolare per tutti i saperi.

Aspetto sottolineato anche nelle Indicazioni nazionali



COME POTER RENDERE
ESPLICITA, EVIDENTE
LA COMPETENZA ACQUISITA
E QUINDI VALUTARLA?

PROGETTAZIONE A RITROSO

Partire dalla valutazione per identificare mete e compiti che il bambino deve essere in grado di affrontare.

**DEFINIRE L'OBIETTIVO DELLA VALUTAZIONE
COMPETENZA/E ATTESA/E**

PROGETTARE IL COMPITO AUTENTICO

DEFINIRE LE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

**IDENTIFICARE
LE ABILITA' E LE CONOSCENZE
COINVOLTE**

**PROGETTARE IL PERCORSO DIDATTICO
E LE VERIFICHE IN ITINERE**

DEFINIRE L'OBIETTIVO DELLA VALUTAZIONE COMPETENZA/E ATTESA/E

COMPETENZA:

comprendere il contenuto e le strutture essenziali del testo descrittivo: **linguistico e iconico**, per **produrne uno relativo al proprio paese**.

ORIGINALE

**LAVORO
AUTONOMO**

**CONTESTUALIZZATO
CHE ATTIVA
ESPERIENZE
CONCRETE**

COMPETENZE EUROPEE

Competenza in campo tecnologico:

l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani.

La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

Comunicazione nella madre lingua:

la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

Consapevolezza ed espressione culturale:

l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

**TRASVERSALITÀ
DI COMPETENZE**

TECNOLOGIA

**DISCIPLINE
COINVOLTE**

ITALIANO

ARTE E IMMAGINE

**TRASVERSALITA
DISCIPLINARE**

COMPETENZE EUROPEE TRASVERSALI

Collaborare e partecipare:

interagire in gruppo
comprendendo i diversi punti di vista,
valorizzando le proprie e altrui capacità,
gestendo la conflittualità, contribuendo
all'apprendimento comune e alla realizzazione
delle attività collettive, nel riconoscimento
dei diritti fondamentali degli altri;

Agire in modo autonomo e responsabile:

*sapersi inserire in modo attivo e consapevole
nella vita sociale
e far valere al suo interno
i propri diritti e bisogni
riconoscendo al contempo quelli altrui,
le opportunità comuni, i limiti,
le regole, le responsabilità.*

PROGETTARE IL COMPITO AUTENTICO

**POICHE LA COMPETENZA COINVOLGEVA
PIU' DISCIPLINE SONO STATI PROGETTATI
DIVERSI COMPITI AUTENTICI**

ITALIANO

**“DESCRIVI IN PROSA O IN POESIA IL TUO
PAESE, RISPETTANDO LE
CARATTERISTICHE FORMALI DEL TESTO
DESCRITTIVO”**

Il mio paese,
ha un fiume che scorre,
ha barche lente che salutano,
lenze di pescatori che aspettano,
ha una chiesa con campane che a festa suonano,
ha bimbi che accorrono,
ha un mulino che gira lento,
ha alberi per far riposare chi è contento,
ha palle da tennis da giocare,
e fazzolettoni da indossare,
è un paese di uomini guerrieri,
che c'erano anche ieri,
non combattono con il ferro,
ma alla pace tengono davvero.
C'è un fiume che scorre nel suo letto
come io dormo nel mio
e quando mi sveglio sono ancora scolarello

NEL MIO PAESE C'È UN FIUME LUNGO, FLUIDO
PIENO CON LA PIOGGIA, VUOTO CON IL SOLE.

IL MIO PAESE HA UN MULINO
PICCINO, PICCINO.

PER LE STRADE C'È ARMONIA
FELICITÀ E ALLEGRIA.

NEL MIO PAESE QUANDO PIOVE,
LA PIOGGIA FA DA MAESTRO
LESTO, LESTO.

IL MIO PAESE È COME UNA BOTTIGLIA DI VETRO COLORATA
QUANDO TI AFFACCI DALLA BALKONATA
C'È SEMPRE UNA BELLA GIORNATA.

IL MIO PAESE È DOLO
E CHI CI VIVE NON È MAI SOLO.

ARTE E IMMAGINE

“RICORDANDO L'ANALISI DEL QUADRO DI CHAGALL “IO E IL MIO PAESE”, DESCRIVI IL TUO PAESE IN MODO SOGGETTIVO ATTRAVERSO UN DISEGNO”









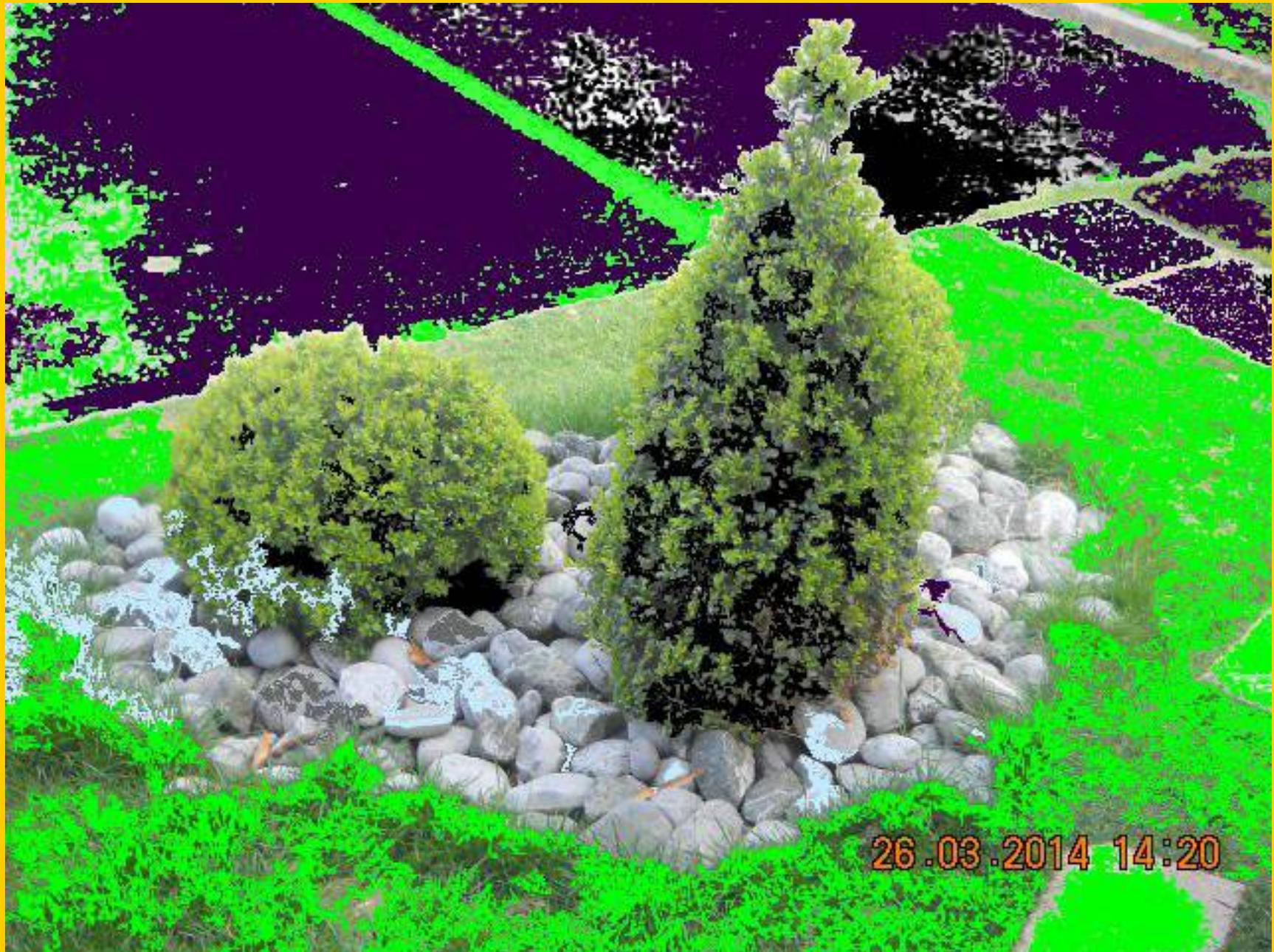
TECNOLOGIA

“CATTURA, ATTRAVERSO DEGLI SCATTI FOTOGRAFICI, GLI ELEMENTI CHE SECONDO TE DESCRIVONO MEGLIO IL TUO PAESE E COMPONILI IN UNA CARTOLINA”

SAMBRUSON







DEFINIRE LE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

LA VALUTAZIONE È STATA PENSATA
ACCOSTANDO:

- COMPITI AUTENTICI → RUBRICHE DI VALUTAZIONE
- AUTOVALUTAZIONE → RUBRICA DI RIFLESSIONE AUTOVALUTATIVA

**RUBRICA VALUTATIVA
COMPITO AUTENTICO**

ITALIANO

Criteri	ESPERTO	COMPETENTE	APPRENDISTA	NOVIZIO
Aderenza al tipo di testo e contesto	Totale rispetto della tipologia testuale richiesta: la descrizione e presenza degli elementi strutturali.	Rispetto della tipologia testuale richiesta: la descrizione e inserimento degli elementi strutturali.	Parziale rispetto della tipologia testuale richiesta: la descrizione, inserimento di alcuni elementi strutturali.	La tipologia testuale utilizzata è confusa e non tratta i contenuti/gli argomenti richiesti dal compito.
Uso del lessico	Molti vocaboli ricercati, sinonimi, similitudini, metafore, uso ricercato degli aggettivi.	Uso di sinonimi e similitudini, presenza di aggettivi appropriati.	Pochi sinonimi, da 0 a 2 similitudini, uso di aggettivi appropriati.	Nessun sinonimo, né similitudini, uso di pochi e semplici aggettivi.

Coerenza del testo rispetto all'ordine compositivo	Presenza di una parte iniziale, di introduzione, di una parte centrale articolata (da 5 a 7 paragrafi) e di una parte conclusiva.	Presenza di una parte iniziale, di introduzione, di una parte centrale articolata (da 3 a 5 paragrafi) e di una parte conclusiva.	Presenza di una parte iniziale, di introduzione, di una parte centrale (da 2 a 1 paragrafi) e di una parte di conclusione.	Non ben definita la strutturazione descrittiva del testo e/o mancanza di una delle tre parti (iniziale, centrale, conclusiva)
Coerenza sintattica (concordanze: soggetto/predicato; genere / numero; relazione tra i tempi verbali; sostituzione pronominale)	Tutte le concordanze corrette, frasi chiare, ben collegate e ben articolate. Uso corretto dei connettivi logici (spaziali, temporali e causali) e sintattici.	Da 0 a 2 concordanze non corrette, frasi chiare e collegate tra loro. Uso corretto dei connettivi logici (spaziali, temporali e causali) e sintattici.	Da 3 a 4 concordanze non corrette, frasi comprensibili e collegate tra loro. Connettivi logici (spaziali, temporali) presenti con qualche ripetizione.	Più di 4 concordanze non corrette, frasi semplici, non sempre ben collegate tra loro. Uso di 2 o 3 connettivi logici, ripetuti spesso.
Correttezza ortografica-grammaticale	Da 0 a 1 errori di ortografia, di grammatica e di punteggiatura.	Da 2 a 3 errori di ortografia, di grammatica e di punteggiatura.	Da 4 a 5 errori di ortografia, di grammatica e di punteggiatura.	Più di 5 errori di ortografia, grammatica e punteggiatura. Ripetizione dello stesso tipo di errori.

**RUBRICA VALUTATIVA
COMPITO AUTENTICO**

ARTE E IMMAGINE

Criteria	ESPERTO	COMPETENTE	APPRENDISTA	NOVIZIO
Utilizzo delle conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre un'immagine descrittiva	Utilizza con sicurezza tecniche ed elementi visivi efficaci alla creazione di un'immagine descrittiva del proprio paese.	Utilizza tecniche ed elementi visivi efficaci alla creazione di un'immagine descrittiva del proprio paese.	Utilizza le principali tecniche ed elementi visivi per la creazione di un'immagine descrittiva sufficientemente chiara del proprio paese.	Utilizza parzialmente tecniche ed pochi elementi visivi per la creazione di un'immagine del proprio paese.
Rielabora e rappresenta in modo creativo la realtà percepita del proprio paese riuscendo a comunicare sensazioni ed emozioni.	Utilizza i colori in maniera originale ed inserisce molti elementi visivi che ben esprimono sensazioni ed emozioni.	Utilizza colori ed alcuni elementi visivi che esprimono sensazioni ed emozioni.	Utilizza solo parzialmente i colori per suggerire sensazioni ed emozioni e inserisce nell'opera almeno un elemento visivo che le rispecchi.	Utilizza colori ed elementi visivi legati principalmente alla realtà senza suggerire chiaramente sensazioni personali.

**RUBRICA VALUTATIVA
COMPITO AUTENTICO**

TECNOLOGIA

Criteria	ESPERTO	COMPETENTE	APPRENDISTA	NOVIZIO
Organizzazione grafica (gradevolezza estetica e significatività della scelta delle foto)	Gli aspetti grafici sono usati con accuratezza: uso attento e preciso del colore negli sfondi della composizione fotografica; organizzazione precisa e di chiara comprensione delle immagini nella composizione fotografica.	Gli aspetti grafici sono usati efficacemente a sostegno di una composizione fotografica comprensibile e ben organizzata.	Gli aspetti grafici sono usati parzialmente e la composizione grafica risulta non significativa in tutti i suoi elementi. (scelta di fotografie di aspetti poco rappresentativi del paese)	Gli aspetti grafici non vengono utilizzati in modo sufficientemente efficace e la composizione fotografica risulta poco significativa: poche fotografie, organizzate in modo piuttosto confuso o casuale e poco rappresentative.
Uso della fotografia per "catturare" gli aspetti significativi del paese	Tutte le fotografie scattate colgono elementi importanti presenti nel paese.	Gran parte delle fotografie scattate colgono elementi importanti presenti nel paese.	Ameno la metà delle fotografie scattate colgono elementi importanti presenti nel paese.	Solo poche fotografie scattate colgono elementi importanti presenti nel paese.

Uso di software per organizzare fotografie per creare una composizione

Usa il software con sicurezza sfruttando le diverse opportunità compositive offerte.

Usa il software sfruttando le diverse opportunità compositive offerte.

Usa il software senza riuscire a sfruttare le diverse opportunità compositive offerte.

Usa il software con incertezza senza riuscire a sfruttare le diverse opportunità compositive offerte.

Modifica le immagini fotografiche in maniera originale usando un software

Usa il software con sicurezza e ne sfrutta le potenzialità per modificare l'immagine in maniera originale e chiara.

Usa il software e ne sfrutta le potenzialità per modificare l'immagine in maniera originale e chiara.

Usa il software non riuscendone a sfruttare tutte le potenzialità per modificare l'immagine in maniera originale e chiara.

Usa il software con incertezza senza sfruttarne le potenzialità per modificare l'immagine che non risulta originale e chiara.

**RUBRICA DI
AUTORIFLESSIONE VALUTATIVA**

Nome e cognome:

Data:

Rifletti e rispondi

Che cosa dovevi realizzare?:

.....

Qual è la parte migliore del tuo lavoro?

.....

Quali difficoltà hai incontrato?

.....

Qual è o quali sono le parti da migliorare?

.....

Che cosa potresti fare per migliorarla/e?

.....

Ti ritieni soddisfatto di questo lavoro?

.....

Perchè?

Ti sembra di aver rispettato in pieno il compito assegnato?

.....

Che valutazione daresti al tuo lavoro?

.....

IDENTIFICARE LE ABILITA' E LE CONOSCENZE COINVOLTE

	Competenze specifiche (Traguardi di sviluppo della competenza al termine della scuola primaria)	Abilità	Conoscenze
<i>Comunicazione nella madre lingua:</i>	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi delle domande all'inizio e durante la lettura del testo, cogliere indizi utili a risolvere i nodi di comprensione.	Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, argomentativo e poetico. Strutture essenziali dei testi descrittivi, argomentativi e poetici. Tecniche di lettura analitica e sintetica.
	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	Scrivere brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico e integrando il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.	Principi essenziali di organizzazione del testo descrittivo, argomentativo e poetico. Strutture essenziali dei testi descrittivi, argomentativi e poetici.

<p>Competenza in campo tecnologico:</p>	<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere criticamente le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>Principali programmi di videoscrittura.</p> <p>Programma di costruzione di mappe: Cmap.</p> <p>Programma per modificare immagini digitali: Photoshop.</p> <p>Programma di disegno digitale: Paint.</p> <p>Programma per creazioni di presentazioni: Power point.</p>
--	--	---	---

Consapevolezza ed espressione culturale:

Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.

Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.

Rappresentare e comunicare la realtà percepita.

Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.

Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre

Opere d'arte moderna e contemporanea: Chagall, Klimt, Haring...

Immagini fotografiche personali e d'autore.

Tecnica pastelli, pennarelli, colori a cera, tempera e mosaico.

PROGETTARE IL PERCORSO DIDATTICO E LE VERIFICHE DISCIPLINARI

PERCORSO TESTUALE

**FASE DI ESPLORAZIONE DELLE CONOSCENZE
PREGRESSE**

**FASE 1: IDENTIFICAZIONE DELLE
CARATTERISTICHE DELLE DIVERSE TIPOLOGIE
TESTO**

**FASE 2: SVILUPPO DELLE COMPETENZE
DISCIPLINARI E INTERDISCIPLINARI**

PERCORSI ICONICO-VISIVO E TECNOLOGICO

**FASE 1: LA DESCRIZIONE COME TESTO
ICONICO PITTORICO SOGGETTIVO**

**FASE 2: LA DESCRIZIONE COME TESTO
ICONICO-FOTOGRAFICO OGGETTIVO**

QUESTA ESPERIENZA HA CONFERMATO LE AMPIE POTENZIALITÀ CHE PUÒ RAPPRESENTARE UNA DIDATTICA CHE LAVORA SULLE COMPETENZE :

- DA SPAZIO AL SAPER FARE,
- SOLLECITA LE INTELLIGENZE MULTIPLE
- RENDE LA DIDATTICA INCLUSIVA FAVORENDO L'APPRENDIMENTO ATTIVO DI TUTTI GLI ALUNNI, ANCHE QUELLI IN DIFFICOLTÀ'.