



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. MORO"

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA DI 1° GRADO

Via M. Montessori, 7 – 30010 CAMPAGNA LUPIA (VE)

Tel. 041460046 - Fax 0415145161 - e mail: veic816009@istruzione.it

sito web: www.aldomorocampagnalupia.edu.it

C.M. VEIC816009 – C.F. 82012480271 – C.U.F. UFTCLE



**CIRCOLARE N. 155**

Campagna Lupia, 07-05-2021

**Agli studenti/Alle studentesse  
Classi terze Scuola secondaria**

e p.c. Ai genitori  
Ai docenti  
Agli Atti  
Al Sito Web

**OGGETTO: Esame di Stato conclusivo del primo ciclo - trasmissione tematiche individuate dai consigli di classe**

L'Ordinanza Ministeriale del 03-03-2021 definisce le modalità di espletamento dell'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione del sistema nazionale di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021. In particolare stabilisce che l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione **consta di una prova orale**, sostitutiva delle prove di cui all'articolo 8, commi 4 e 5 del Dlgs 62/2017, e prevede la realizzazione e la presentazione di un **elaborato, dal quale il colloquio prende avvio**.

L'elaborato consiste in un prodotto originale, coerente con la tematica assegnata dal consiglio di classe, e può essere realizzato sotto forma di testo scritto, presentazione anche multimediale, mappa o insieme di mappe, filmato, produzione artistica o tecnicopratica o strumentale per gli alunni frequentanti i percorsi a indirizzo musicale, e **coinvolgere una o più discipline** tra quelle previste dal piano di studi.

I docenti di classe, dalla data di assegnazione della tematica e fino alla consegna dell'elaborato, saranno a disposizione per il supporto per la realizzazione degli elaborati stessi, guidando e consigliando gli studenti.

La tematica è stata individuata per ciascun alunno tenendo conto delle caratteristiche personali e dei livelli di competenza, per consentire l'impiego di conoscenze, abilità e competenze acquisite sia nell'ambito del percorso di studi, sia in contesti di vita personale, in una logica di integrazione tra gli apprendimenti.

**Tale elaborato dovrà essere trasmesso dagli studenti al consiglio di classe, tramite l'indirizzo e-mail del docente coordinatore, entro il 7 giugno 2021.**

Di seguito si trasmettono ufficialmente le tematiche individuate dai consigli di classe per ciascun alunno.

## **CLASSE 3A**

Biban Angelica	Consapevolezza di sé e del proprio essere nel mondo.
Boldrin Ewan	Il tema della fuga tra storia e letteratura.
Boldrin Manuela Ilary	La rappresentazione della mia libertà.
Boldrin Martina	I muri reali e i muri immaginari.
Chanoui Adam	Il fiore simbolo di rinascita.
Cijevschi Dumitru	L'impronta dell'uomo sul mondo e come questa influirà nel suo futuro.
Coccatto Matilde	I cambiamenti apportati dallo sviluppo economico e sociale del '900.
Dalla Costa Riccardo	Il cinema come persuasione delle masse.



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. MORO"

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA DI 1° GRADO

Via M. Montessori, 7 – 30010 CAMPAGNA LUPIA (VE)

Tel. 041460046 - Fax 0415145161 - e mail: veic816009@istruzione.it

sito web: [www.aldomorocampagnalupia.edu.it](http://www.aldomorocampagnalupia.edu.it)

C.M. VEIC816009 – C.F. 82012480271 – C.U.F. UFTCLE



De Gaspari Filippo	I diversi tipi di comunicazione ieri e oggi.
Fabbian Elisa	La lunga strada verso la conquista dei diritti.
Hoxha Altuna	Il tema della fame associato allo sbilanciato sfruttamento delle risorse.
Lando Martina	Identità reali, identità negate nella letteratura e nella storia.
Marchiori Sara	Il valore della memoria oggi.
Miotto Sailin	Il libro come strumento di libertà.
Neamtu Mattia	La solitudine nei giovani di ieri e di oggi.
Corina Nita	Esclusione ed emarginazione nella società odierna.
Riccato Lisa	Il tema del femminile tra '800 e '900.
Sebastiani Alessandro	Lettere dal fronte.
Viala Francesco	Evoluzione del concetto di patriottismo tra '800 e '900.
Zakouni Rayan	Il difficile percorso verso l'uguaglianza.

## CLASSE 3B

Boldrin Alan Rudy	Le olimpiadi che hanno segnato in modo negativo la storia dell'uomo.
Boldrin Riccardo	La fame, una delle piaghe che segna ancor oggi l'umanità.
Borino Manuel	La consapevolezza come capacità che contraddistingue l'uomo.
Braghin Mariavittoria	La sopravvivenza, una sfida per l'uomo per superare i suoi limiti.
Brusegan Diego	Il muro come luogo di separazione e spazio artistico.
Chinello Anastasia	Il viaggio che unisce e il viaggio che divide.
David Edoardo	Lo sviluppo nella tecnica e nella natura.
Erguig Aslam	Uguaglianza, un lungo percorso per le donne.
Fabbian Edel	L'anima, tra arte e storia.
Fanton Gabriele	Il viaggio nei confini terrestri e oltre.
Frison Agata	Il patriottismo nella tua vita.
Gobbi Antonio Maria	Il patriottismo di ieri e di oggi.
Gorgan Bejan Alessia	I diritti delle donne in un percorso di conquista tra passato e presente.
Jalloul Hiba	Il muro come difesa nella storia e nella scienza.
Livieri Emanuele	Le radici del bene e del male.
Menin Eva	Il libro tra passato e presente.
Natin Sofia	Il sogno tra scienza, arte e storia.
Rigon Christian	Multietnico come fonte di ricchezza ma anche di contrasti nella storia.
Tassetto Alberto	La libertà come ispirazione per le grandi opere dell'uomo.
Turrin Emma	Il filo che dà vita e dà morte.



# ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "A. MORO"

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA DI 1° GRADO

Via M. Montessori, 7 – 30010 CAMPAGNA LUPIA (VE)

Tel. 041460046 - Fax 0415145161 - e mail: veic816009@istruzione.it

sito web: www.aldomorocampagnalupia.edu.it

C.M. VEIC816009 – C.F. 82012480271 – C.U.F. UFTCLE



Veronese Pieluigi	La memoria tra passato e presente.
Zagallo Asia	I diritti dei più deboli nella società di ieri e di oggi.

## CLASSE 3C

Andreato Alice	La solitudine e il lavoro silenzioso del fotografo.
Andreato Lorenzo	Il tema del viaggio nella storia e nelle arti, con riferimenti anche al mondo contemporaneo.
Andreato Sebastiano	Comunicazione verbale e non verbale, umana e tecnologica.
Baruzzo Fabio	Fame e alimentazione: obiettivo 2, Agenda 2030.
Bergamini Gloria	Anime perse, anime salve.
Bressanello Tobia	Immagini e visioni del mondo.
Caco Melissa	Interpretazioni del tema del rifugio nelle arti.
Contini Gabriel	L'evoluzione del cinema.
Danieli Sofia	Identità negate, identità riscoperte.
Gastaldi Chiara	Il tema della fuga tra storia e letteratura.
Jugravu Eduard	La determinazione dell'uomo e gli eventi della storia.
Marchiori Kelly	Osservare l'altro per ritrovare sé stessi.
Masiero Elia	L'ambiente tra obiettivi e sostenibilità.
Meloni Marica	Il difficile percorso verso l'uguaglianza.
Mimo Daniel	Muri per separare, muri per comunicare.
Natin Martina	Il tema del femminile nella storia e nelle arti.
Pettenello Sophia	La passione che alimenta i sogni.
Vienno Giorgia	Tra delirio e utopia, il tema del <i>sogno</i> nella storia del XX secolo.
Viale Davide	Il lungo cammino verso l'indipendenza.
Vignotto Benedetta	Il tema dell'amicizia nella letteratura e nelle arti.
Zilio Sofia	La ricerca scientifica alimenta la consapevolezza.

Distinti saluti.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Dott.ssa Fiorella FORNASIERO

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3, c. 2, D. Lgs. n. 39/1993